

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K.

Att.: Chefkonsulent Nicky Valbjørn Trebbien
Email: ntv@kum.dk

København, den 29. januar 2015

Hørings svar vedrørende meddelelse om en tidssvarende, mere europæisk ramme for ophavsret

RettighedsAlliancen har modtaget Kulturministeriets anmodning om bemærkninger til EU-Kommissionens meddelelse "*På vej mod en tidssvarende, mere europæisk ramme for ophavsret*" (COM(2015) 262 final). RettighedsAlliancens bemærkninger vedrører den del af meddelelsen, der handler om håndhævelse af ophavsret, se meddelelsens punkt 5. "Et effektivt og afbalanceret håndhævelsessystem".

Piratkopiering er som al anden kriminalitet på internettet per definition grænseoverskridende.

Der er et stort behov for, at retssystemet også begynder at kunne agere internationalt. Der er mange penge at tjene på at være IP-kriminel, opdagelsesrisikoen er lille og straffene er lave. Det er nemt at tiltrække brugere, og dermed pengestrømme, når man kan tilbyde alle indholdsprodukter samlet et sted, og de er gratis eller næsten gratis. Derfor er IP-området også et kriminalitetsområde, der er i vækst. Vi ser, at der tjenes

penge på IP-kriminalitet ved at man tilbyder indholdsprodukter, og at disse pengestrømme kanaliseres videre til andre og meget grove former for kriminalitet som menneskehandel, misbrug af børn m.m. (*kilde*: Interpol og Europols seneste SOCTA-rapport https://www.europol.europa.eu/latest_publications/31). Kriminelle flytter deres servere og tjenester til lande, hvor der ikke håndhæves, og det efterlader et meget utrygt og sort marked for brugere og virksomheder.

Den grænseoverskridende kriminalitet kan kun modsvares af et grænseoverskridende retssystem, der udvikler nye tilgange tilpasset den digitale virkelighed. Men det forudsætter også grænseoverskridende samarbejder og implementeringen af nye tilgange på tværs af brancher og aktører.

I Danmark har vi en opbygget et samarbejde på tværs af aktører.

Vi har etableret et code of conduct med telebranchen, som sikrer, at når der er truffet en afgørelse om, at et ulovligt site skal blokeres, så sørger alle internetudbydere for at blokere for det pågældende site. Vi kan i dag blokere for 20-30 sites af gangen, og vi kan flytte blokeringerne til såkaldte "mirror sites". Samarbejdet er baseret på en fælles tilgang mellem rettighedshavere og teleselskaber. Tilgangen er baseret på et paradigmeskifte i, hvordan vi opfatter brugerne og deres adfærd. I dag tager vi udgangspunkt i deres gode intention om at gå på internettet for at finde fx en film. Vi ved ex, at vi ved at konfrontere brugerens adfærd (og ikke ved at konfrontere brugerens intention), i det øjeblik brugeren er på vej ind til et ulovligt site, kan flytte op mod 84pct af brugertrafikken væk fra det pågældende site.

Det fællesskab, som blev etableret mellem telebranchen og rettighedshaverne, har Kulturministeriet videreført i et Dialogforum mellem forskellige online-udbydere og rettighedshavere. Denne tilgang er en helt central forudsætning for, at vi kan dæmme op for piratproblematikken. Denne netværksbaserede tilgang bør spredes til andre lande for at få merværdi.

"Follow the Money"-tilgangen, som involverer mange forskellige onlinetjenesteudbydere, er en effektiv måde at adressere cyberkriminalitet på. Vi kan se, at vi ved at stå sammen på tværs om at kanalisere pengestrømme og brugerstrømme væk fra kriminelle tjenester kan gøre en forskel. Samtidig skal vi blive gode til at promovere de lovlige tjenester. "Demotion" og "promotion" skal gå hånd i hånd. Kulturministeriet har

faciliteret et Dialogforum, hvor relevante aktører er blevet enige om at lave en fælles hensigtserklæring. Siden er der blevet etableret en række arbejdsgrupper, som skal arbejde videre med at konkretisere og implementere code of conducts, der sikrer, at der ikke bliver sendt eksempelvis annoncer til ulovlige sites, og at disse ikke rangerer øverst i søgeresultater osv. Tilsvarende tilgange skrider frem andre steder i verden, og vi mener, det vil være gavnligt, om man etablerer vidensudveksling på tværs af de europæiske lande, ligesom at det kan blive relevant at diskutere behovet for at etablere juridiske rammer for sådanne adfærdskodeks. RettighedsAlliancen og foreningens medlemsorganisationer og -virksomheder deltager gerne i at udveksle erfaring om denne tilgang.

Der er forskellige typer af *aktivt ansvar*, som online-platforme og -mellemmænd skal tage:

- hurtigt og effektivt fjerne indhold, når en rettighedshaver beder om det, samt sikre at det ikke uploades igen ("take down and stay down"-procedurer)
- fjerne og lukke adgang til ulovlige tjenester
- indføre præventive foranstaltninger (som YouTube ContentID, der sikrer, at der ikke uploades ulovlige film til YouTube)
- ulovlige produkter skal fjernes eller nedprioriteres på platformene (fx i søgeresultater og anbefalinger)
- betalingsadgang skal fjernes fra ulovlige sites
- platforme og udbydere skal guide i retning af lovlige produkter (fx ved at lave værktøjer, der synliggør de lovlige platforme, søgemaskine, kampagne osv.)

Den "danske model" forudsætter, at alle aktører tager et aktivt ansvar for hver deres platform og dens funktionaliteter. Alle online-aktører er med til at dirigere brugerstrømme på internettet i en eller anden retning. Derfor bærer alle aktører deres del af ansvaret for at stimulere og fremme de lovlige valgmuligheder, og samtidig nedprioritere, og derved dæmme op, for de ulovlige valgmuligheder.

Når der identificeres ulovligt indhold, er det centralt, at "hostingtjenester" sørger for at fjerne indhold hurtigt og enkelt. Samtidig er det centralt, at man sikrer, at det samme ulovlige indhold ikke kan uploades igen gennem take down and stay down-procedurer.

Vi står naturligvis til rådighed, hvis I har spørgsmål eller andet til ovenstående bemærkninger.

Med venlig hilsen



Maria Fredenslund

Direktør, RettighedsAlliancen

E: maria@rettighedsalliancen.dk

T: +45 21647448