

København, den 6. juli 2023

Til

Digitaliseringsminister Marie Bjerre,
Erhvervsminister Morten Bødskov, og
Kulturminister Jakob Engel-Schmidt

Opfordring vedr. transparens i den kommende forordning om kunstig intelligens (EU AI Act)

Kære Marie Bjerre, Morten Bødskov og Jakob Engel-Schmidt,

Vi henvender os til jer i forbindelse med trilog-forhandlingerne om forordningen om kunstig intelligens, AI Act.

I Europa-Parlamentets ændringsforslag til forordningen, der blev vedtaget den 14. juni, blev der indsat en ny artikel 28b om transparens; den centrale del er stk. 4(c), der har denne ordlyd:

“4. Providers of foundation models used in AI systems specifically intended to generate, with varying levels of autonomy, content such as complex text, images, audio, or video (“generative AI”) and providers who specialise a foundation model into a generative AI system, shall in addition

...

c) without prejudice to national or Union legislation on copyright, document and make publicly available a sufficiently detailed summary of the use of training data protected under copyright law.”

Udnyttelse af ophavsretligt beskyttede værker ved hjælp af kunstig intelligens (AI) er i rivende udvikling. En lang række aktører, blandt andet tech-virksomheder, har og fortsætter med at gennemtræve internettet for at reproducere ophavsretligt beskyttet materiale med henblik på udvikling og træning af kunstig intelligens (AI-modeller), der kan ”forstå” og skabe nyt indhold på baggrund af den data, modellen er trænet på. Dette gælder ikke alene på tekst- og billedområdet, herunder mediernes nyhedsindhold, men også når det gælder musik og audiovisuelle værker og optagelser, herunder tv. Dette er en udvikling, som vi alle – myndigheder såvel som rettighedshavere – må følge nøje, da AI indebærer en ny måde at udnytte ophavsretligt beskyttet materiale på.

RettighedsAlliancen og de nedenstående rettighedshavere vil med denne fælles henvendelse kraftigt opfordre den danske regering til at støtte, at der indføres en bestemmelse om transparens i AI Act.

Forslaget i AI Act artikel 28b er et skridt i den rigtige retning, men for at give rettighedshaverne reel mulighed for effektivt at håndhæve deres rettigheder og sikre, at deres værker ikke ulovligt bliver brugt til træning af kunstig intelligens (fordi værkerne er stillet ulovligt til rådighed på tjenester som f.eks. The Pirate Bay, eller fordi værkerne blevet brugt til træning til trods for at rettighedshaveren har taget forbehold for tekst- og dataminering), skal udviklere af AI-modeller konkret forpligtes til at oplyse, hvilke værker, der er brugt til træning, hvor værkerne er hentet fra, og hvordan værkerne blev stillet til rådighed.

Udviklere af AI-modeller skal også samarbejde med rettighedshavere om at fjerne og forhindre, at ulovligt indhold uploades til AI-tjenester og dermed indgår i den løbende videreudvikling af AI-modeller. Derudover skal AI-modeller, der er trænet på ulovligt indhold, omtrænes uden disse værker, før de må udbydes igen.

Transparenskravet ligger i forlængelse af reglerne om tekst- og dataminering i art. 3 og 4 i direktivet om ophavsret i det digitale indre marked, DSM-direktivet, der blev implementeret ved lov nr. 680 af 6. juni 2023 om ændring af ophavsretsloven og som stiller krav om lovligt forlæg.

Vi står til rådighed for uddybning og yderligere information.

Med venlig hilsen

RettighedsAlliancen

Danske Forlag

Carl Hansen & Søn Møbelfabrik A/S

Copydan Tekst & Node

Dansk Artist Forbund

Dansk Filmfotograf Forbund

Dansk Forfatterforening

Dansk Journalistforbund

Dansk Musiker Forbund

Dansk Skuespillerforbund

Danske Pressepublikationers
Kollektive Forvaltningsorganisation
(DPCMO)

Danske Scenografer

Danske Skønlitterære Forfattere

Foreningen af Filmudlejere i Danmark

IFPI Danmark

Koda

Nine United A/S

Nordisk Film Distribution A/S

Producentforeningen

Scanbox Entertainment A/S

SF Film A/S

Zentropa Productions ApS



DANSKE
FORLAG
Danish Publishers



CARL HANSEN & SØN

COPYDAN **TEKST & NODE**

